

Sezione • Redazione • Amministrazione
Via di Venezia, 10
Ufficio Pubblicità: Via Padova, 10

Concerti per gli studenti

Di confronti ce ne sono che riescono più spesso odiosi o per lo meno oscuri. Questo no, e può essere invece istruttivo e confortante. Chi ricorda quali molteplici difficoltà si presentavano circa dieci anni or sono a chi dovesse tenere in istretta osservanza due o trecento alunni delle nostre scuole medie, radunati in qualche sala cittadina ad ascoltare un concerto, non può a meno di rilevare oggi quanto abbiano guadagnato in compostezza ed attenzione queste care ma facilmente rumorose assemblee. Ricordo ancora la «beccata» che fecero all'indirizzo di chi scrive una dozzina d'anni fa, al suo improvviso apparire sul breve proscenio del Cinema Cecchini, in occasione d'un concerto che gli toccava illustrare con qualche premessa didascalica. E tutti noi insegnanti abbiamo ancora nella orecchia i «rumori di fondo» di pre-radifonica sottile subdola origine, che accompagnavano qualche pregevole esecuzione musicale; e ancora volano innanzi agli occhi della nostra memoria i leggendari alianti cartacei e inarcano impeccabili per quanto non sempre determinabili traiettorie gl'indavolati stoppini. Ora non più. L'educazione musicale dei nostri giovani ha fatto gran passi; l'allenamento all'ascolto si sta rapidamente formando. E il merito è di molte cose messe insieme. Nel programma di lettere italiane per i licei sono rese d'obbligo brevi nozioni di storia della musica in rapporto con lo sviluppo delle forme poetiche (lirica e teatro); e qualche insegnante ha cominciato a rivedere la sua cultura musicale e si sta divertendo e appassionando nel nuovo compito assegnatogli.

Il Ministero dell'Educazione Nazionale ha predisposto per quest'anno scolastico una serie di concerti; e tra di questi, e precisamente il IV, V, e VI, si stanno eseguendo per i licei superiori delle nostre scuole medie cittadine. Infine l'E.L.A.R. si è alleato, per volere del Ministro, alla scuola ed ha in corso la trasmissione di un ciclo di esemplari lezioni dimostrative, che hanno già dato l'impressione di riuscire nell'insieme qualcosa di delizioso e piacevole ed istruttivo. I nostri giovani hanno cominciato a prenderci gusto; e sicché potremo ben presto affermare che a tanto il seminario bellissimo della classe borghese italiana nei confronti della musica.

La verità, o lettori, è questa: nuda, cruda, ma salutare: la musica, la vera musica, si rifugia per lunghi decenni nelle case dei nobili e dei ricchi o conobbe il delirio del popolo lavoratore per il nostro glorioso melodramma. Ma la borghesia dell'Ottocento, invece, si deliziò più volentieri di dolcissime romanze che dei classici, e preferisce anche oggi la stereotipata canzonetta esotica e il frenetico jazz alla musica veramente degna di tal nome. Le nostre scuole, minoranza si affannano nel fondere istituzioni gloriose come la società dei concerti dell'Augusteo; il popolo minuto, d'altro canto, faceva codici e botteghino dei grandi teatri lirici e manteneva vivo il culto verdiano contro gli isterismi dei Wagneriani arrabbiati. La borghesia piccola e media, quella che è destinata a fornire i dirigenti della Nazione, rimaneva comparativamente la classe più sorda alla divina arte dei suoni, la più chiusa ai classici antichi e nuovi. (E' questo un discorso che si può fare anche per la letteratura, ma che rimandiamo ad un'altra volta). La nostra borghesia dei professionisti, dei laureati e degli impiegati ha creduto di poter fare a meno della musica. Quante degne, brave, intelligenti persone conosciamo un po' tutti, che, all'annuncio della radio: «Autore del Quartetto in si bemolle maggiore», s'affrettano ad esordire, beffarde, notate a chiudere con un giretto di bottona l'importuna sordante di suonati Quartetto?... E per di più in si bemolle?... Ohibò, ohibò! (Era questa la preferita interruzione del capitano Coccicò, incolto personaggio del «Corriere del Piccolo»). La radio è chiusa a precipizio e la casa tace ammucchiata.

Ora le cose stanno cambiando. L'Italia che ha dato al mondo due linguaggi universali, il latino e quello della musica nostra occidentale e mediterranea, sta rinnovando dalla scuola il suo gusto e riprendendo coscienza della sua eterna missione chiarificatrice ed unificatrice. Fare di molte genti una sola patria, di molti dialetti un solo universale linguaggio: questo è il suo imperiale destino. Ma per raggiungere questo spirituale imperio, bisogna che le classi responsabili sappiano e credano fermamente che il mondo non si conquista con la forza delle armi soltanto, che la grandezza non si attinge solamente con l'autarchia economica della Nazione o con l'espansione coloniale, bensì col dominio intellettuale, in cui s'affirma e consiste ogni grande civiltà. Dominio intellettuale: della cultura e dell'arte: come espressione solare della multiforme coscienza d'una stirpe, come energia e gagliardo intervento nell'opera dell'umano progresso. Cose che tutti sappiamo; verità sul cui altare siamo tutti disposti a bruciare un granello d'incenso. Ma l'idea-forza di cui devono rendersi consapevoli tutte le categorie, se vogliamo che questo tempo fascista, ci dia, insieme alla calma potenza degli eserciti e delle armate, il fulgore d'ogni cosa spirituale.

Che l'occasione di alcuni concerti per le scuole medie abbia potuto dare la stura a questa istruttiva, può sembrare sproporzionato ed esagerato. Io volevo ricordare in una semplice cronaca gli artisti che hanno contribuito al successo dell'iniziativa. Sono la signora Alina Levi Cervi, soprano, il m. Piere Pizzi, pianista, i prof. Eligio Ciriani e Bruno Sandri, violinisti. Essi hanno già eseguito due dei concerti proposti dal Ministero a cioè quelli illustranti dal punto di vista strumentale e vocale l'evoluzione della musica nel Sei e nel Settecento. Attenti a presidi nei loro mezzi espressivi, essi hanno magnificamente interpretati i brani segnati i diversi gradi della musica italiana nei due secoli; ora s'apprestano a tenerci il concerto dell'Ottocento. Torneremo quindi a parlare delle loro belle qualità di esecutori e dell'intero programma che ci avranno svolto.

Gioventù del Littorio

Nomine — Con provvedimento in data 8 febbraio, il camerata dott. cav. Guido Nerli è stato nominato Vice Comandante della GIL di San Giovanni al Natissone. — Con provvedimento in pari data, il camerata C. M. Aurelio Bin è stato nominato Comandante della GIL per gli Avanguardisti e Balilla del Comune di S. Giovanni al Natissone, in sostituzione del dott. Guido Nerli.

Nuovi soci

A seguito dell'invito alla collaborazione diramato dal Comando Federale della GIL agli Enti, ditte e privati, il signor Lorenzo Strolli (Cervignano) si è iscritto a socio perpetuo della GIL ed i signori: Ardemeo Brazzoni, Gastone Brusgan ed Elisabetta Lazzari (Cervignano), a soci temporanei.

Il Comando Federale ringrazia.

La piazza Vittorio Emanuele

«L'Avvenire d'Italia» ha pubblicato ieri in cronaca di Udine:

La mèta

La necessità che tutti trasportino la visione sul piano dell'impero è strettamente legata al problema autarchico, parola d'ordine per ogni settore del lavoro e della produzione. Armonizzare le ragioni dell'economia con quelle della politica, ecco l'elemento dominante che crea la nuova legge di vita, che per gli Italiani significa libertà integrale, trincea di difesa di un'indipendenza che s'impone come azione di tutela interna e di potenziamento delle nostre ricchezze.

Il gioco economico opprime e svenia i popoli forse ancor più del gioco politico: è una specie di servaggio che non si vede ma che esiste e lavora in profondità direttamente nel cuore di una Nazione.

L'Italia fascista, che non ammette gioghi, trova nell'autarchia la sola leva capace di realizzare questa indipendenza. Il nuovo Impero, enorme riserva di ricchezza nazionale, impone oggi questo imperativo categorico nel quale, in pace e in guerra, il Fascismo trova la sua più valida arma.

La realizzazione completa del piano autarchico costa qualche sacrificio, lo si compie come un sacro dovere, certo che il sacrificio è fonte sicura di non lontano beneficio. Autarchia è progresso, tenacia di volontà, evoluzione di spiriti verso una grande realtà che sprona a moltiplicare le iniziative, a obbedire a nuove leggi d'azione e di disciplina, a esaltare nel lavoro, nella ricerca, nella produzione, la potenza in atto dell'Italia fascista.

La volontà autarchica deve impegnare tutti i settori in questa che è battaglia di popolo, rivendicazione di una dignità e di una forza economica che balzano ora intatte, nell'ansia febbrile dell'azione, dal torpore dei secoli e dai più impensati nascondigli ove la natura cela le nostre dovizie.

Dal mondo del pensiero a quello del commercio, dal raccolto ambiente familiare che induce al risparmio alla sonante vastità industriale e al sereno lavoro nei campi, balza concreta la affermazione della volontà autarchica, per la mèta di tutti e di ognuno.

Il diritto alla pensione decretato alla Milizia

La quiescenza alle categorie in congedo

Con regio decreto è stato fissato il trattamento di quiescenza spettante agli ufficiali e al sottufficiali delle categorie in congedo richiamate alle armi in caso di guerra o di mobilitazione. Il decreto dispone che gli ufficiali di complemento acquistano diritto al trattamento normale di quiescenza al compimento del 20° anno di servizio effettivo valutabile in pensione.

Il cumulo del servizio

Per gli ufficiali predetti non sono utili ai fini di pensione i servizi resi a domanda o col consenso degli interessati, in ogni caso quelli non obbligatori ai sensi della legge sullo stato degli ufficiali, salvo che si tratti di servizi prestati volontariamente presso unità mobilitate in caso di guerra dichiarata o di mobilitazione sia pure parziale.

La liquidazione delle pensioni è effettuata con le norme per gli ufficiali del servizio permanente.

Durante i servizi utili a pensione si sensi di quanto sopra deve essere effettuata sugli stipendi, la ritenuta del 6 per cento in conto contributo del Tesoro. Gli ufficiali della riserva che prestano servizio presso unità mobilitate in tempo di guerra dichiarata o di mobilitazione, sia pure parziale, hanno diritto di ricinguere il servizio stesso con quello utile in pensione precedentemente reso al fine di conseguire il diritto a trattamento normale di quiescenza nella misura e con le condizioni sopra stabilite.

Il trattamento di quiescenza di cui sopra è reversibile alla vedova o agli eredi della misura e con le norme stabilite per le famiglie degli ufficiali in servizio permanente. Il servizio prestato in qualità di ufficiali della M.V.S.N. dagli ufficiali delle altre Forze Armate dello Stato presso le parti mobilitate della Milizia stessa in tempo di guerra dichiarata o di mobilitazione, sia pure parziale, acquista effetti del trattamento di quiescenza per anzianità di servizio e equiparata al servizio prestato nel ruolo di provenienza con gradi in essi rivestiti e con gli stipendi inerenti a detti gradi.

La tabella di equiparazione

Per gli appartenenti alla M. V. S. N. che siano inquadrati in reparti mobilitati in tempo di guerra dichiarata o di mobilitazione sia pure parziale, le pensioni privilegiate ordinarie dirette e di reversibilità, vengono liquidate con le norme dei militari del R. Esercito, secondo il grado rivestito e gli stipendi o le indennità di carica e le paghe percepite nei reparti stessi.

Le pensioni di guerra vengono liquidate in base alle seguenti tabelle di equiparazione:

a) ufficiali:

Luogotenente Generale equiparato a Generale di Divisione; console generale equiparato a Generale di brigata; console equiparato a colonnello, primo seniore equiparato a tenente colonnello; seniore equiparato a maggiore; centurione equiparato a capitano; capomani equiparato a tenente; sottocapomani equiparato a sottotenente;

b) sottufficiali: primo aiutante equiparato a maresciallo maggiore; aiutante capo equiparato a maresciallo capo; aiutante equiparato a maresciallo ordinario; primo caposquadra equiparato a sergente maggiore; caposquadra equiparato a sergente;

c) truppa: vicecaposquadra equiparato a caporal maggiore; Camici Nera scelta equiparato a caporale; Camici Nera equiparato a soldato.

I sottufficiali e i militari di truppa in congedo della Forza Armata, anche se sprovvisti di pensione, che prestano servizio presso unità mobilitate in tempo di guerra dichiarata o di mobilitazione, sia pure parziale, hanno diritto di ricinguere il servizio

Sabato fascista teatrale

«Le nozze di Arlecchino», «Il Lirion di Sior Bortul».

Eccoci al «III Sabato fascista teatrale». Il miglior incoraggiamento a queste manifestazioni organizzate per il popolo — manifestazioni schiette, semplici, che non sono conseguenza di inganni cerebrali, ma forme di esprimere un sentimento con modi d'arte spontanei senza che paiano indecifrabili e vuoti geroglifici o ricetti da speciali empirici — è dato dal concorso enorme di pubblico vario ed entusiasta. Coloroso consenso dunque anche alla fiera fatica cui i Filodrammatici volentieri si sottopongono.

Il «III Sabato fascista teatrale» — indetto ed organizzato dal Dopolavoro Provinciale di Udine — offrirà al pubblico uno spettacolo diverso dai due precedenti: avremo infatti un po' di musica, un po' di colore e molto buon umore; il tutto, in una cornice suggestiva di costumi che vanno dal 1760 al 1830, le due epoche cui si riferiscono i due lavori che saranno presentati: «Le nozze di Arlecchino» ed «Il Lirion di Sior Bortul».

Interpreti saranno i componenti la ben nota Compagnia della Società Filologica Friulana. Non va dimenticato un particolare che ha certamente la sua importanza e cioè che con questa rappresentazione «Il Lirion di Sior Bortul» raggiungerà la 100.ª replica.

Direttore artistico è il camerata Marco Babala pure valente attore. A. Miani curerà l'allestimento scenico; direttore e concertatore d'orchestra sarà il m. prof. Piero Pozzani. Il prezzo d'ingresso al Teatro Odeon è stato fissato in lire 1,50 nel mentre lo spettacolo avrà inizio alle ore 14.15 precise.

Per le prenotazioni dei posti rivolgersi al Dopolavoro provinciale di Udine, via Nazario Sauro 3 tel. 1-60.

S. Valentino

Celebrazioni e festeggiamenti in Via Pracechiuso

Lunedì prossimo, in via Pracechiuso, si svolgeranno solenni festeggiamenti in onore di S. Valentino, al quale è dedicata la chiesa annessa all'Ospedale Militare. Alle ore 5, 7, 9, 10 saranno celebrate Messe lette, ed alle ore 11 Messa solenne in musica. Alle ore 16 Vespri e panegirico seguito dal bacio della reliquia.

La festa, che richiama numerosa folla di fedeli anche dalla provincia, sarà preceduta da un triduo di preghiere, a cominciare da venerdì 11 alle ore 17.

Pure venerdì alle 11 sarà aperta al pubblico la tradizionale Pesca di beneficenza organizzata dalla parrocchia delle Grazie ed alla quale hanno contribuito molti cittadini; numerosi sono i doni offerti da autorità e istituzioni e dal Comitato organizzatore.

Il '66 in Friuli

Conferenza di A. F. F. F.

Nella sala di via Treppo 3, domenica 13 corrente, il noto studioso e scrittore di cose friulane cav. Antonio Faleschini, parlerà su: «Il '66 in Friuli», narrando, in base a documentazioni inedite, le vicende dell'anno che segnò la liberazione delle nostre terre dal servaggio straniero.

Bolettino della neve

L'Ente provinciale per il turismo, comunica il bollettino della neve del giorno 9 febbraio:

Torvisio: temperatura meno 2, cielo sereno, cm. 50, farinosa, pattinaggio praticabile.

Ravascletto: temperatura più 2, cielo sereno, cm. 35, sciabile.

Sommari di Riviste

Nella di più e brio ed elegante del fascicolo di «Vita Femminile» di febbraio: un superbo bianco e nero di gran gusto tipografico e di contenuto. Inizia con un vibrante e chiaro articolo di Ester Lombardo a proposito della nuova moda sulle riviste di moda. Per il carnevale un articolo di Maria Croci con deliziose illustrazioni. — Una novella di Sophie Kerr. — Ritorno dei merletti. — Il bambino, luce e speranza della casa, del dr. Fritz. — Femminilità nel mondo. — Alla Mostra del Tessile a Roma. — Sotto il paralume. — I tre milioni all'anno di guadagno della signor Roosevelt per i poveri. — Candori profumati. — Il medico per la salute e la bellezza della donna dr. Nelseng. — Il segreto di bellezza di Jean Harlow. — La nostra maglieria. — Briciole. — La casa gala. — Cose che capitano a Carnevale di Mario Orsini. — Via col vento. — Ricette di cucina. — Chiedete a Lull. — Consigli di lettura. — Grafologia. — I più bei modelli d'Italia e di Parigi.

Offerte per la Colonia Marina di Lignano

Per intenzione un letto della Colonia Marina di Lignano al nome della compianta signora Maria Vittoria, sono state fatte le seguenti altre offerte:

Giuseppe Laroeca lire 15 — dr. Marcello Valentini 10 — Maurizio Savillini 10 — dott. Leonida Tavassani 10 — rag. Luigi Petrin 10 — dott. Luigi Zavatti 10 — La sottoscrizione continua.

In memoria del dott. Venier, i sottoidiacini medici dipendenti dall'Ospedale Civile di Udine hanno versato a favore della costruzione della Colonia Marina di Lignano la somma di lire 150, così ripartita: prof. Azzo Varisco lire 50; dott. Giovanni Mancinotti 10; dott. Giuseppe Molinari 10; prof. Vincenzo Gherardini 20; prof. Antonio Celotti 10; dott. Rapuzzi 10; prof. Ugo Dall'Acqua 10; prof. Giuliano Chizzola 50; dott. Pietro Nigra 5; dr. Sergio Pascoli 5.

La celebrazione dell'Immacolata di Lourdes

Domani ricorrendo la festa dell'apparizione dell'Immacolata a Lourdes, sarà celebrata la Santa Messa nella Chiesa della Purità alle ore 11 per gli ammalati e per i benefattori dell'Opera. Nel pomeriggio alle 17 nella Casa della Azione Cattolica, via Treppo 3, sarà tenuta una breve relazione dell'opera stessa.

Non sono ancora stati ritirati i due premi della Lotteria portanti i numeri 665 della serie 13ª e il numero 59 della serie 127.

STATO CIVILE DI UDINE

9 Febbraio 1936 XVI

Nati: 8
di cui 3 di altri Comuni
Morti: 4
Matrimoni: zero

Nasce

Legittimi: Nardone Laura di Giovanni, Morandini Bruno di Luigi, Balistrino Umberto di Paolo, Pirona Maria di Michele, Coppia Luciano di Giovanni, Bertossi Giorgio di Luigi. — Illegittimi 2.

Morti

Battistello Remigio di Gino giorni 14, Serafini Zorutti Assunta fu Valentino anni 41 operaia, Menossi Pietro fu Luigi anni 78 pensionata, Grassi Giovanni fu Francesco anni 62 commerciante.

Pubblicazioni di matrimonio

Brollo Silvio manovale con Micolio Ada casalinga, Helzeme Marino panettiere con Chittaro Elsa casalinga, Molinaro Davide cameriere con Bertoli Elisabetta casalinga, Romanico Giovanni agricoltore con I. Tani casalinga, Feruglio Elio assistente con Conti Augusta casalinga.

Riduzione del dazio doganale sul petrolio

La Gazzetta Ufficiale pubblica il decreto del Capo del Governo in data 8 febbraio 1936 con il quale il dazio doganale sul petrolio è ridotto a lire otto al quintale.

Una nuova disposizione sono autorizzate l'importazione dall'estero e la estrazione dalle raffinerie nazionali in esenzione da tasse di vendita, del petrolio e dei residui della distillazione di cui minerale non avrà a servire per illuminazione, né come materia lubrificante per macchine, di color paglierino, con densità da 0,850 a 0,890 alla temperatura di 15 gradi, l'uno e gli altri destinati ad essere impiegati esclusivamente nei motori agricoli, sotto l'osservanza delle norme e cautele da stabilirsi dal ministro per le finanze. Qualora il petrolio od i residui della distillazione degli olii minerali ammessi in esenzione della tassa di vendita vengano impiegati ad usi diversi da quello per cui è fatta la concessione, si renderanno applicabili le pene del contrabbando.

Il decreto entra in vigore da oggi da oggi.

Un furto a Talmassons

L'altra mattina Angelo Martinuzzi di Luigi da S. Andria di Talmassons, constatava la sparizione del pollaio di ben sette galline. Nel contempo doveva constatare pure la scomparsa avvenuta nella stessa notte da parte degli stessi ignoti, di una briglia e di un paio di redini che si trovavano appese sotto la scala aperta del cortile.

ECHI DI CRONACA

Da «Veghionissimo» al Cecchini

Anche Udine avrà quest'anno il suo «Veghionissimo» che sarà organizzato da un apposito Comitato con larghezza di mezzi e di vedute. Il Teatro Cecchini, ricco di ricordi e di tradizioni carnevalesche, sarà trasformato in una suggestiva serra di fiori olezzanti di luci multicolori e di delicati motivi ornamentali.

Una caratteristica di questa festa carnevalesca, sarà costituita dalla serie di ballabili che riporteranno i partecipanti al «Veghionissimo» alla spigliata allegria del valzer, della mazurka e delle polche di un trentennio fa e più. Naturalmente non mancheranno le attrattive per i giovani; alle gentili signore e signorine saranno serbate delle gradite sorprese. Festa dunque di eleganza, di signorilità e di buon gusto. Essa avrà il suo lieto e trionfale svolgimento, la sera del 26 corrente, ultimo sabato di Carnevale.

Sabato 12 corr.

presso il DOPOLAVORO RIONALE di VIALE VENEZIA

avrà luogo la grande

Veghionissimo

Servizio tr. fino alle 21 e poi servizio autobus - Buffet - Antorinassa

PREZZI POPOLARI

Investimento automobilistico

La cinquantennaria Enrica Varettoni di Cusignacco è stata accolta ieri all'Ospedale per infermi del polso sinistro, riportata cadendo in seguito ad un urto da una automobile mentre camminava per la strada. Salvo complicazioni è stata dichiarata guaribile in una quindicina di giorni.

CLASSICI

HERION

Esclusiva UDINE

Fattori Casa della Calza

SPETTACOLI

Cinematografi

ODEON. — NAPOLI D'ALTRI TEMPI. Appassionato romanzo d'amore vivificato da suggestive canzoni. Vittorio De Sica, Emma Gramatica, Maria Denis, Elisa Cegani. Grandissimo successo.

SAVOIA. — CARNET DI BALLO. L'opera gigantesca: Julien Duvivier, vincitore del primo premio assoluto Coppa Mussolini all'ultima Biennale veneziana.

IMPERO. — RAMONA. Vicenda avventurosa e passionale con Loretta Young. Capolavoro a colori di successo mondiale. Ore 17.

CECCHINI. — LA 1ª SEDIA. Un dramma tra le spire del delitto. Capolavoro Metro, con Elissa Landi, Lewis Stone, Madge Evans.

S. GIORGIO. — LUNGLA IN RIVOLTA. Emozionante capolavoro dell'E.N.C. con Ursula Grabley, Harry Piel, Paul Henckels. Prezzi soliti.

DOPOLAVORO FERROVIARIO IL PREZZO DEL PIACERE. Sentimento e passione, con interpreti la bellissima Nancy Carroll e John Boles. Ore 17.

Oggi al SAVOIA

PRIMA DI GALA

dell'atteso capolavoro di JULIEN DUVIVIER

vincitore del più ambito e significativo premio dell'ultima Biennale di Venezia

La Coppa Mussolini

Carnet di ballo

Una realizzazione grandiosa che sorpassa i limiti dello schermo per spaziare nella vita stessa, ove attinge la sua forza drammatica, la sua accesa bellezza, la sua mirabile potenza.

Carnet di ballo

è un'opera ampia e geniale, di un'esecuzione tecnica mirabile di una perfezione ed interpretazione di primo ordine.

PIERRE BLANCHARD

HARRY BAUR

MARIE BELL

FRANCOISE ROSAY

FERNANDELL RAIMU

LOUIS YOVET

e una folla di altri ottimi attori guidati dal DUVIVIER hanno creato questo capolavoro che sta affermandosi sui schermi di tutto il mondo.

Oggi al Cinema Cecchini

LA «METRO GOLDWYN MAYER» PRESENTA

La 13ª sedia

Un dramma tra le spire del delitto — Rare volte l'amore ha scelto uno sfondo più emozionante per tessere la sua trama suggestiva. Siamo nell'India misteriosa e l'atmosfera sentimentale, coinvolto in una paurosa atmosfera di forze e di pericoli occulti. — Interpreti principali:

Madge Evans - Lewis Stone
Elissa Landi - Thomas Beck

Abbonamenti: 12 mesi L. 1.200 - 6 mesi L. 600 - 3 mesi L. 300
 Pubblicità: 10 righe L. 1.000 - 5 righe L. 500 - 2 righe L. 250

I vecchi teatri udinesi

Dall'«Eunuco» all'«Eurione»
 Un attentato dinamitardo

Se noi sfogliamo i vecchi diari di Udine, e gli «Annali» della nostra Comunità, nei quali, sin dal 1420, si tiene fedele memoria di tutto ciò che riguarda la piccola vita cittadina, vi incontriamo frequenti accenni e ricordi di passati signorili e popolari rinnoventi, da ogni Carnevale a in certe ricorrenze di fiere e di sagre consuetudinarie e di eccezionali solennità. Sono, in generale — come a suo tempo ha ricordato in una interessante indagine Antonio Battistella — «trattamenti pubblici, all'aperto, fatta eccezione per i ricevimenti e per le cosiddette «conversazioni» in case patrizie, o, dopo il 1420, in Castello o nel Palazzo Comunale; sono giostrerie, corse di cavalli, gare all'anello, l'albero della cuccagna e specialmente i tripudii, cioè i balli pubblici».

I primi spettacoli

Ma innumerevoli però in quelle sinistre cronache e in quei registri antichi ci si affaccia per trovare menzioni di veri e propri spettacoli teatrali anteriori alla fine del quindicesimo secolo, poiché, infatti, il primo ricordo di una rappresentazione scenica risale appena al novembre del 1500. Ed anche quella fu data all'aperto, in piazza S. Giacomo.

Si ebbero sì, al quando in quando, spettacoli scenici nel corso dei secoli: rappresentazioni sacre, come «La Passione», o devote commemorazioni; un misto di sacro e di profano, di preghiera e di solazzo, e le si davano in determinate festività religiose, come ad esempio a Natale e a Pasqua, nelle Chiese, non solo a Udine (in Duomo) ma anche in altri centri del Friuli: a Cividale, a Gemona, a Pordenone, a Spilimbergo, a Palmanova e forse altrove. Il più antico documento che ricordi una di tali rappresentazioni a Udine è del 1574.

Il Battistella narra che «I vecchi teatri udinesi» le varie peripezie di queste rappresentazioni sacre nelle chiese; promosse dapprima a fine religiosa; poscia, con l'apparire e l'estendersi della riforma, contrattate, e alla fine proibite dalle supreme autorità ecclesiastiche; proibite, ma non sempre, ora incoraggiate e sussidiate, dalle autorità civili; imposte o quasi talvolta, dai Luogotenenti Veneti, cui non sapeva il Comune contrariare.

E fra le piccole vicende della piccola storia cittadina, alcune ne rievoca di gustose, relative alla prima pubblica recita con uso di un lavoro drammatico profano: «L'Eunuco».

Questo fu, dunque, il primo esperimento applaudito, in Udine, di rappresentazioni profane, dopo, tale genere venne a sostituirsi con sempre maggiore frequenza le rappresentazioni sacre. Il Comune stesso concorreva volentieri a incoraggiare con aiuti la denaro agli attori, coi consensi alle recite e con sussidi per la costruzione del palcoscenico. Questo almeno per la prima metà del '500 era mobile e si alzava o in Mercatovecchio o in qualche altro pubblico spazio, coperto o no, oppure nella Loggia di Nicolò Lioello, nella sala superiore.

Nel Carnevale del 1614 il Luogotenente Vincenzo Cappello fece costruire in Castello un magnifico palcoscenico teatrale, e si accordò il Comune per avere il palcoscenico mobile cui più sopra è fatto cenno. Vi si rappresentò l'«Alone», tragedia dell'udinese V. Bisti, con intermezzi di musica specialmente di ballo.

L'ultimo trattamento dato al teatro.

Il Teatro Contarini

Nel dicembre 1611 i deputati della Comunità, «per sollevare l'animo dei cittadini», con una larghezza decisa, con un'opera di rappresentazione, nel teatro Carnevale, un'opera in musica, e a ridurre perciò la sagella Loggia a un vero e proprio Teatro stabile. E fu accettata la proposta di G. B. Spinelli, che era direttore di una compagnia di virtuosi, il quale si era posto di pensar lui ad ogni cosa, per modo che il Teatro risultasse così copioso e bello da non essere inferiore ad alcun altro di questa città e la convocazione ne fu tanto pagata, che deliberò di conservarlo perpetuamente come decoro della terra; e in memoria del Luogotenente Carlo Contarino, avesse a essere sempre il nome di Teatro Contarini.

Ma sin dalla prima rappresentazione, seguita pochi giorni appresso, (gennaio 1612), due volte, per il fuoco le scene e il fu perduto che l'incendio si estendeva al Palazzo e che la lieta festa finisse in tristi liti. Danni non pochi, ma la paura fu tanta che, per mesi appresso, circa, su proposta del Deputato Carlo Pao, il Consiglio deliberò con voti unanimi la costruzione d'un nuovo teatro, con lo stesso nome di Contarini, ma in luogo isolato e non più pericoloso.

La costruzione del nuovo Teatro andava a rilente e trattanto continuava ad usare la sala

della Loggia. Nel dicembre del 1673 si rappresentò l'opera in musica «L'Argia», ed erano appena cessate le repliche di essa che avvenne... un attentato dinamitardo. Fu la notte del 1. febbraio 1674 che i custodi del Teatro sopresero sotto una scaletta una piccola accesa con accanto una certa quantità di polvere sulfurea. Senza quella providenziale tempestiva scoperta, la nostra magnifica Loggia e il casamento attiguo sarebbero stati distrutti dal fuoco: ciò che, per la Loggia, doveva purtroppo avverarsi un secolo dopo!

Da un teatro all'altro

Per il nuovo «Teatro Contarini» fu scelto un terreno nel borgo di Grazzano esterno, non lontano dal demolito portone della terza cinta delle mura, terreno occupato attualmente dalla casa che forma l'angolo tra via Cesare Battisti e piazza Garibaldi, e il quale allora si estendeva fin quasi alla detta cinta e alle future adiacenze del collegio dei Barnabiti. Ma il «Teatro Contarini» non è mai sorto: la sua fabbrica rimase imperfetta, poiché, mentre si stava eseguendo, un privato cittadino, il nobile Carlo Mantica, eresse su fondo proprio, dove c'è oggi la chiesetta della Purità, il «Teatro Mantica», inaugurato — a quanto pare — nel Carnevale del 1680. Esso durò circa settant'anni, fin quando, cioè, nel 1745, fu acquistato dal Cardinale e Patriarca Giovanni Delfino, cui rinunziava di avere proprio vicino al Duomo un luogo di mondani divertimenti. Nel

SCHERMI

«Napoli e altri tempi».

Come lo dice lo stesso titolo, il film non è praticamente che una rievocazione della Napoli di un giorno, con le sue tradizioni ed i suoi uomini, le sue gioie ed i suoi dolori. Di particolare c'è la forma con cui Palermo l'ha rievocata: un film, pur a tratti descrittivo, sprusa un po' d'aria nuova perché analizza la vita in una forma diversa dalla solita etichetta che finora avevano statuto abituati a vedere sullo schermo. Napoli infatti è presente ovunque: la si trova in uno scorcio di strada o in una frase, nei volti degli interpreti o nel primo piano di De Sica o della Gramatica, nella paronimia di Posillipo o nella canzone di Funiculi-Funicola. La vicenda romantica ed abile che inquadra — invece di essere inquadrata — la rievocazione di Napoli, lo prova in troppo chiaramente. Nell'amore sfortunato del trovatore musico che divenuto qualcuno s'innamora della marchesa romantica che lo ha lasciato esaudendo la preghiera della sua guardasole che altro non è che se non la vita naturale del musicista, ritroviamo, in sintesi, l'anima della Partenope romantica di quarant'anni fa nel tratteggio delle sue canzoni inimitabili e maliose, e del suo cuore grosso così per quanto patetico, in certo senso, anche nel più spiccato romanticismo. De Sica ed Emma Gramatica sono i magnifici protagonisti del film: gli altri, cioè la Cegani, la Denis, la Gentili, il Giorgi, il Medasche ed il Porrelli, i pregevoli costituenti. Le canzoni del film, nuove e vecchie, sono indovinatissime. Tecnicamente nulla che dire.

All'«Odeon».

Camra

Le tariffe per salariati e braccianti agricoli

Con riferimento a quanto è stato pubblicato nella «Pagina dell'Agricoltore» del 5 corrente sulle tariffe salariali, l'Unione provinciale lavoratori dell'agricoltura precisa che le reali tariffe per salariati e braccianti agricoli, contemplate da regolare contratto provinciale in vigore dal 9 maggio 1937 sono:

Lavoratori avventizi. — Dicembre, gennaio, febbraio: 1) cat. I, lire 1,46 all'ora; 2) cat. L. 0,95; 3) cat. L. 0,78; 4) cat. L. 0,56.
 Marzo, aprile, agosto, settembre, ottobre, novembre: 1) cat. L. 1,46 all'ora; 2) cat. L. 1,10; 3) cat. L. 0,90; 4) cat. L. 0,62.
 Maggio, giugno, luglio: 1) cat. L. 1,57 all'ora; 2) cat. L. 1,10; 3) cat. L. 0,95; 4) cat. L. 0,73.
Lavoratori fissi. — Dicembre, gennaio, febbraio: 1) cat. L. 1,18 all'ora; 2) cat. L. 0,83; 3) cat. L. 0,67; 4) cat. L. 0,45.
 Marzo, aprile, agosto, settembre, ottobre, novembre: 1) cat. L. 1,23 all'ora; 2) cat. L. 0,90; 3) cat. L. 0,73; 4) cat. L. 0,56.
 Maggio, giugno, luglio: 1) cat. L. 1,46 all'ora; 2) cat. L. 1,10; 3) cat. L. 0,90; 4) cat. L. 0,67.

Per gli importatori di metalli

L'Unione fascista dei commercianti comunica alle ditte importatrici di metalli che le relative richieste d'importazione da inoltrarsi alla Federazione nazionale di categoria dovranno pervenire all'Unione stessa, entro e non oltre il 15 corrente.

1756 il Teatro fu demolito del tutto e sulle sue rovine fu costruita l'attuale chiesa.

E venne il quarto, il «Teatro della Racchetta», proprietario Giacomo di Pasquale Cicogna. Le prime rappresentazioni si iniziarono il 28 aprile 1756 e durarono fino al 1770, con buona fortuna.

Ed eccoci al quinto: nel 1770, alla vigilia di San Lorenzo fu solennemente inaugurato il Teatro Sociale, con una opera seria: l'«Eurione». Il Teatro del Cicogna fu allora abbandonato e ripreso il primitivo ufficio di palcoscenico per il gioco del pallone ancora per alcuni anni. Poi, anche questo gioco, sempre più declinante, cadde in disuso e verso la fine del diciannovesimo secolo sui primi del diciannovesimo secolo il locale fu ridotto a modesta casa privata di abitazione.

Pocché sorsero il «Teatro Minerva» e il «Teatro Nazionale», ma, seguendo la sorte dei loro predecessori, né l'uno né l'altro sopravvissero: il primo andò distrutto causa un incendio, il secondo fu demolito ancora nel 1907.

Soltanto il «Teatro Sociale» (l'odierno «Puccini») continua la sua attività. Varie furono le sue trasformazioni e le sue vicende — tra queste due malaurate incendi — ma l'antico ritrovo, stando il volger degli anni e mentre si auspica al nuovo Teatro, è rimasto ad allacciare il presente al non inglorioso passato. Ora è chiuso temporaneamente in attesa di un moderno adattamento.

Non ci soffermiamo sulle vicende del «Puccini» perché sono troppo recenti e quindi note a chi hanno avuto degna rievocazione sul nostro giornale. Adesso tiene il ruolo di teatro il Cinema Odeon, ambiente simpatico e fine per spettacoli di prosa o di piccola lirica. Ma... quando e dove una stagione d'opera? Per ora dobbiamo limitarci a ricordare il passato.

Val.

Concorsi

Le Ferrovie dello Stato procederanno prossimamente ad assumere in servizio in qualità di avventizi straordinari una trentina circa di persone d'ambo i sessi di cittadinanza italiana che abbiano come minimo di studio la licenza di scuola media inferiore, che conoscano perfettamente le tre lingue tedesca, inglese e francese per adibirli agli uffici di informazione di prossima istituzione nelle principali stazioni della rete. Gli aspiranti devono rivolgersi alla Direzione Generale FF. SS. Servizio personale e affari generali, ovvero alle Direzioni Compartmentali, ufficio personale per tutte le informazioni del caso.

I diritti della scuola. — Il premio letterario di questo nome uno dei primi approvati dal Ministero della Cultura popolare è stato aggiudicato, il premio annuale di L. 3000 è destinato alla migliore opera pubblicata nell'anno da un maestro di scuola. La commissione ha diviso il premio in due parti: lire duemila all'autore e lire mille all'istituto di studio. Il problema dell'arte infantile di Tina Africano e lire mille al romanzo «Emigranti montanari» di Ferdinando Ceresa.

Treno bianco per S. Leopoldo

Domenica 13 sui magnifici campi di S. Leopoldo (Pontheba) si svolgeranno i brevetti sciatori dopolavoristi e per l'occasione la Società Alpina friulana del C.A.I. e la S.E.F. del Dopolavoro cureranno l'effettuazione del treno bianco in partenza da Udine alle ore 6,30 con arrivo a S. Leopoldo alle ore 7,55. Alle ore 19,6 partenza da S. Leopoldo con arrivo a Udine alle 20,25. Quota di viaggio lire 12 per i dopolavoristi e lire 1 in più per non dopolavoristi. Per la gita a cima Sappada i posti sono limitati a 20; le iscrizioni esclusivamente in sede. Le iscrizioni al treno bianco per S. Leopoldo si ricevono fino a sabato sera.

Per domenica 20 sarà organizzata una gita a Cortina d'Ampezzo.

La sparizione di un portafogli contenente 1450 lire

Antonio Zuliano fu Valentino di 50 anni da Mortegliano, con la sua famiglia, la sparizione di un portafogli, contenente ben 1450 lire e che egli teneva rinchiuso nel cassetto in camera propria. Evidentemente la sparizione deve risalire a diversi giorni prima ed autore di essa non può essere stato che una persona pratica della casa e delle abitudini del Zuliano. Il furto è stato denunciato ai carabinieri di via Gemonia.

Altre lattivendole in contravvenzione

Sono state dichiarate in contravvenzione e denunciate al Pretore le seguenti lattivendole: Luigi Clara in Celotti di 35 anni di via Lalpacco perché vendeva latte scremato «in anacquo»; Delfino Lodolo di 18 anni di via Lalpacco per vendita di latte scremato; Tonia Lodolo di Angelo di 27 anni di via Lalpacco per latte anacquo o scremato; Ines Mucini di Menazzi di 35 anni da Camponovo perché vendeva latte scremato; Anna Bastianutti in De Nipoli del Cormor Alto, per latte scremato; così pure Jolanda Dusso in Petriccio da Basaldella.

AUTARCHIA

Il problema della carta

Con un recente foglio di disposizioni del Partito, S. E. Storace ha segnalato la necessità della raccolta continua ed integrale di tutta la carta usata ed ha affidato alla Gioventù Italiana del Littorio la pratica attuazione di tale iniziativa. Il provvedimento si inquadra perfettamente nella lotta per l'autarchia e ha un alto valore materiale e morale.

La vita importanza della lotta autarchica che la mente chiarveggiante e lungimirante del Duce ha energicamente imposta alla Nazione, non ha certo bisogno di ulteriori commenti a chiarificazioni. Essa è di una evidenza solida e ognuno sa o dovrebbe sapere che la posta di questa grande battaglia è la libertà economica e quindi la vita e l'avvenire della Nazione stessa.

Ma la lotta per l'autarchia doveva portare e porta infatti delle riduzioni sempre più inflessibili e draconiane alle importazioni di prodotti e materie prime estere. Ora, per assicurare alla Fabbrica l'indispensabile normalità di lavoro, è necessaria assoluta struttura all'esterno tutte le risorse e le possibilità Nazionali giacché noi dobbiamo sostituire con materiale italiano quanto ci è venuto a mancare dalle cessate o ridotte importazioni.

Era le industrie più duramente colpite da queste limitazioni nella importazione, vi è l'industria della carta che è importantissima soprattutto per il prodotto essenziale che deve fornire al Paese. Ne si può neppure lontanamente pensare ad una seria limitazione nel consumo della carta senza turbare gravemente la vita culturale, giornalistica, commerciale, la igiene ecc. della Nazione. Indiscutibilmente il rimedio sarebbe assai peggiore del male. Su questo punto occorre anzi insistere per evitare il diffondersi di idee errate e dannose. Oggi l'attrezzatura dell'industria Cartaria Italiana è di tale potenza da poter agevolmente provvedere il Paese di un consumo di carta anche molto superiore a quello normale mentre quella parte di materie prime venute a mancare dalla limitazione nelle importazioni, possono essere agevolmente sostituite con materiale nazionale.

A questo si deve aggiungere una constatazione di fatto molto interessante e cioè che da un quintale di vecchia carta di qualsiasi tipo e qualità si possono ricavare, con la semplicissima operazione di macerare, le materie prime necessarie per riprodurre 70-80 kg. di carta nuova e perfetta. In realtà quindi è solo la carta dispersa o distrutta che è perduta per l'economia nazionale, mentre tutta quella che sapremo raccogliere e rimandare alle Cartiere potrà venire utilizzata integralmente in nuovi cicli di lavorazione e quindi di produzione.

Il problema è quindi soprattutto di metodo e di organizzazione e deve venire non solo appreso, ma compreso nel suo giusto valore da tutti gli italiani. Bisognava inoltre creare, alla portata di tutti, una possibilità facile, semplice e continua di versamento della carta già adoperata. Qui sta appunto il valore pratico dell'iniziativa del Segretario del Partito che affida ai molti milioni di giovani organizzati nella G.I.L. il compito di riunire e rimettere in efficienza tutta la vecchia carta che continuamente si riproduce in ogni casa del Regno.

L'importanza dei possibili risultati non può certo sovrastare dubbio alcuno se si considera il numero formidabile e la disciplina di questi giovani che, con tanto entusiasmo militano nelle file della mirabile Organizzazione creata dal Regime. Si pensi infatti che soltanto 50 grammi di vecchia carta (un vecchio giornale o un pezzo di qualsiasi altra carta già usata) settimanalmente versati, come media, da ciascun organizzato, permetterebbe alla G.I.L. di avviare annualmente alle Cartiere oltre 1500 vagoni di un lontanissimo materiale di lavorazione e di realizzare parecchi milioni di lire. E questo denaro troverà il suo naturale impiego nelle mille forme di provvidenza e di previdenza a favore della gioventù italiana che sono troppo note e troppo universalmente apprezzate per aver bisogno di una illustrazione.

E' giusto però che tale iniziativa venga sentita e praticata non dai soli organizzati della G.I.L. ma sia efficacemente conosciuta da tutti gli italiani e da tutti i fascisti degni di questo nome. Giacché tale provvedimento nella lotta autarchica oltre che valorizzare e rimettere in efficienza un prezioso e lontanissimo materiale di fabbricazione che altrimenti andrebbe in buona parte disperso, deve servire di sprone e di movente a noi tutti richiamando continuamente al dovere di cooperare anche individualmente e nel limite delle nostre forze e possibilità al celere raggiungimento dell'alta meta che il Duce ci ha designato.

Sei mesi da scontare...

In seguito ad ordine di cattura, i carabinieri di via Gemonia hanno proceduto ieri all'arresto di certa Luigi Vadori fu Giuseppe di 44 anni, di via Villalta, dovendo scontare sei mesi di reclusione cui era stata condannata dal Tribunale per reclusione di reclusione.

Sei mesi da scontare...

In seguito ad ordine di cattura, i carabinieri di via Gemonia hanno proceduto ieri all'arresto di certa Luigi Vadori fu Giuseppe di 44 anni, di via Villalta, dovendo scontare sei mesi di reclusione cui era stata condannata dal Tribunale per reclusione di reclusione.

Sei mesi da scontare...

In seguito ad ordine di cattura, i carabinieri di via Gemonia hanno proceduto ieri all'arresto di certa Luigi Vadori fu Giuseppe di 44 anni, di via Villalta, dovendo scontare sei mesi di reclusione cui era stata condannata dal Tribunale per reclusione di reclusione.

Sei mesi da scontare...

In seguito ad ordine di cattura, i carabinieri di via Gemonia hanno proceduto ieri all'arresto di certa Luigi Vadori fu Giuseppe di 44 anni, di via Villalta, dovendo scontare sei mesi di reclusione cui era stata condannata dal Tribunale per reclusione di reclusione.

Sei mesi da scontare...

In seguito ad ordine di cattura, i carabinieri di via Gemonia hanno proceduto ieri all'arresto di certa Luigi Vadori fu Giuseppe di 44 anni, di via Villalta, dovendo scontare sei mesi di reclusione cui era stata condannata dal Tribunale per reclusione di reclusione.

Sei mesi da scontare...

IL GIORNO

Giovedì 10 febbraio (41-254)

S. Guglielmo, eremita

Il tempo
 L'Osservatorio del Castello della rete del Magistrato alle Acque comunica i seguenti dati della ultima 24 ore temperatura massima 9,6; minima 1...

Situazione generale del tempo sull'Europa alle ore 8 di ieri.
 Basse previsioni permangono sull'Europa settentrionale e sul mar di Levante mentre il rimanente è tutto in regime anticiclonico con massimo sui Carpazi e con pressione quasi livellata sull'Italia sulla quale spirano quindi deboli correnti di aria temperata continentale relativamente fredda.

Tendenza generale del tempo sull'Italia: Ancora generalmente buono con qualche annuvolamento sparso specialmente sull'Italia.

Tendenza generale del tempo sul Mediterraneo: Alquanto perturbato sul bacino orientale e sull'Egeo, instabile sul basso bacino occidentale e sul centrale, variabile altrove.

La radio.
 Gruppo Roma - Ore 21 (esclusa Palermo): «La fiaba dei tre maghi» avventura fantastica in tre atti di Luigi Antonelli (prima trasmissione radiofonica) — 22.50 (circa): Concerto del violoncellista Luigi Chiarappa (ai pianoforte: Arnoldo Graziosi).

Palermo ore 21: «La ballata dell'orsa minore» commedia in tre atti di Carlo Veneziani (prima trasmissione radiofonica) — 22.50: Concerto dedicato al mare.

Gruppo Milano - Ore 21: Trasmissione dal Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste: «Manon» opera in quattro atti e cinque quadri. Parole di Enrico Mettlicke e Filippo Gilie, musica di Giulio Massenet.

Gruppo Firenze - Ore 20.30: «Il XX Annuale della Befia di Bucari», medagliere storico sonizzato. 20.45: «Luna Park» operetta in tre atti di C. Lombardo e V. Ranzato.

In cucina...

Zabaglione «Famiglia». — Far bollire per un quarto d'ora mezzo litro di latte con 400 gr. di zucchero, una bacchetta di vaniglia, una cannella e 15 mandorle amare. Frullare a parte tre tuorli d'uovo con un cucchiaino di zucchero, aggiungere poco alla volta il latte prima preparato, dopo averlo lasciato divenire ben freddo. Per ultimo aggiungere 150 grammi di marsala, 100 grammi di alcool e mescolare per qualche minuto. Lasciare dopo qualche ora in riposo e mettere in bottiglia.

Trattoria Comunale.
 Mattina: pasta al ragù, minestrina in brodo, maiale o manzo in umido, cornetti.

Sera: riso e piselli, pasta al sugo, vitello ai ferri, cornetti.

Fuggono da Venezia in bicicletta
 con 2000 lire del padrone

Ieri mattina verso le ore 10.30 il maresciallo comandante l'Ufficio di P. S. della Stazione Ferroviaria cav. Palma, aveva la presenza sotto la tettoia di due giovanetti che, un po' imbarazzati, si aggiravano fra i binari.

Interveniva il cap. Paglia comandante la Miliizia Ferroviaria di Stazione, il quale faceva fuggire i due giovanetti che sono stati trovati in possesso di 1840 lire e 30 centesimi, due portafogli contenenti moneta russa, due lampadine elettriche ed un mazzo di chiavi. Uno dei due, il più grandicello, Alfredo Sodini di 15 anni, dimorante a Venezia in Campiello del vin, ha dichiarato che tale denaro proveniva da una... azione poco pulita da lui stesso commessa il giorno innanzi a Venezia e precisamente in danno dei gioiellieri Minotti, dimorante in Cale Canonica alle dipendenze del quale egli si trovava quale fattorino. Avute da questi 2000 lire con l'incarico di portarle alla Banca per fare un versamento, pensava con quella somma, di fare... uno scherzo; pertanto invitava l'amico suo Marcello Wochicivich, di 13 anni, pure dimorante a Venezia in Cale Botteri, a fare una gita in bicicletta fino a Udine e quivi giunti i due pensavano di portarsi verso Tarvisio, per andare chissà dove...

Sono stati fermati e richieste notizie sul loro conto. Il denaro è stato sequestrato unitamente alle biciclette.

Una caldaia che se ne va...

ed una bicicletta che attende!

Una caldaia di rame del valore di oltre 70 lire, è stata rubata l'altra notte in danno di Francesco Michelutti fu Antonio di 71 anni dimorante a Mortegliano. Presso l'Ufficio della Squadra Mobile della locale R. Questura è stata depositata una bicicletta da donna rinvenuta l'altra mattina presso un negozio di frutta in Piazza della Polveria. L'interessata sa ora dove rivolgersi per recuperarla.

Sei mesi da scontare...

In seguito ad ordine di cattura, i carabinieri di via Gemonia hanno proceduto ieri all'arresto di certa Luigi Vadori fu Giuseppe di 44 anni, di via Villalta, dovendo scontare sei mesi di reclusione cui era stata condannata dal Tribunale per reclusione di reclusione.

Sei mesi da scontare...

In seguito ad ordine di cattura, i carabinieri di via Gemonia hanno proceduto ieri all'arresto di certa Luigi Vadori fu Giuseppe di 44 anni, di via Villalta, dovendo scontare sei mesi di reclusione cui era stata condannata dal Tribunale per reclusione di reclusione.

Sei mesi da scontare...

In seguito ad ordine di cattura, i carabinieri di via Gemonia hanno proceduto ieri all'arresto di certa Luigi Vadori fu Giuseppe di 44 anni, di via Villalta, dovendo scontare sei mesi di reclusione cui era stata condannata dal Tribunale per reclusione di reclusione.

Sei mesi da scontare...

In seguito ad ordine di cattura, i carabinieri di via Gemonia hanno proceduto ieri all'arresto di certa Luigi Vadori fu Giuseppe di 44 anni, di via Villalta, dovendo scontare sei mesi di reclusione cui era stata condannata dal Tribunale per reclusione di reclusione.

Sei mesi da scontare...

In seguito ad ordine di cattura, i carabinieri di via Gemonia hanno proceduto ieri all'arresto di certa Luigi Vadori fu Giuseppe di 44 anni, di via Villalta, dovendo scontare sei mesi di reclusione cui era stata condannata dal Tribunale per reclusione di reclusione.

Sei mesi da scontare...

Prenotate

subito da

BASEVI

Mercatovecchio

una magnifica volpe argentata

Prezzi eccezionalmente favorevoli

da L. 850 in più

La macchina per scrivere che nel campo dell'autarchia nazionale, è all'avanguardia! LA NUOVISSIMA

Everest

Mod. 90

Compendio di perfezione Solidità - Eleganza di linee

E. ORTOLANI

UDINE - Piazza Duomo 16 - Tel. 4-20 - UDINE

Radio PHONOLA

APPARECCHI DI CLASSE - Serie 1938

a 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 valvole

A UDINE da de Puppi

Rivenditori in tutti i Comuni del territorio.

“La Previdente”

Compagnia Italiana di Assicurazioni

Vita - Incendio - Infortuni

Responsabilità Civile

Furti - Cristalli

Massima correttezza e liberalità

Agente Generale Procuratore

G. B. Cantoni

UDINE - Via Paolo Sarpi 12 - Tel. 10-11

A tutto febbraio 1938

annuale grande

(seria) liquidazione

a prezzi ribassatissimi

porcellane

terraglie

vetrerie

cristallerie

posaterie

casalinghi

maioliche

ceramiche

pelletterie

articoli da regalo

lampadari

argenterie

bomboniere nozze

Ultime notizie e informazioni

L'amicizia ungaro-polacca s'adegna ai protocolli romani e aderisce all'asse Roma-Berlino

VARSAVIA, 9.

Ricevuto alla stazione dal presidente della Repubblica Mosicki, dal maresciallo Rida Migly e da tutti i membri del Governo polacco, il Reggente d'Ungheria è giunto alle ore 14.20 a Varsavia. Alla stazione erano anche presenti il ministro Da Kanya, gli ambasciatori d'Italia e di Germania ed il ministro d'Austria. Accolto dagli onori militari, l'imperatore Horthy, accompagnato dal presidente Mosicki, si è recato al castello reale. Il corteo ha attraversato un grande arco di trionfo presso il ponte sulla Vistola, trasformato in una galleria rivestita di verde, di fiori e di bandiere. Tutte le vie erano decorate con stendardi e bandiere delle due Nazioni. Ai lati facevano un'imponente schieramento di truppe ed una massa di popolo. Un altro arco di trionfo era all'ingresso del castello reale. La cittadinanza di Varsavia ha tributato la più entusiastica accoglienza al Capo di Stato ungherese, il quale, nel pomeriggio, dopo l'omaggio alla tomba del Milite Ignoto polacco, si è recato alla residenza del maresciallo Rida Migly.

Il ministro degli Esteri ungherese da Kanya, che accompagna il Reggente Horthy, ha ricevuto il quale ha avuto un lungo e cordiale colloquio. Da Kanya ha ricevuto anche l'ambasciatore di Germania ed il ministro d'Austria. Il ministro degli Esteri ungherese ha fatto ai giornalisti alcune dichiarazioni concernenti i rapporti ungaro-polacchi. Dopo aver manifestato il più grande compiacimento per le accoglienze calorose tributate all'imperatore Horthy da tutte le Nazioni polacche, il ministro ha rilevato le numerose similitudini esistenti tra l'Ungheria e la Polonia e la reciproca tradizione simpatia che si è sviluppata nel dopoguerra, con manifestazioni concrete, quale il trattato di conciliazione e d'arbitrato, l'accordo culturale, l'accordo giuridico e la convenzione economica. Il ministro ha sottolineato poi la reciproca comprensione dei due Stati nel campo della cooperazione internazionale. Parlando delle conversazioni politiche da lui svolte in questi giorni col ministro Beck, da Kanya ha detto che tali colloqui hanno confermato il carattere invariabilmente amichevole delle relazioni ungaro-polacche, «dato che la politica estera ungherese ha concluso il ministro, prosegue, nel suo indirizzo immutato, l'amicizia italo-polacco-ungherese, tendente alla realizzazione della pace vera, può contribuire largamente al miglioramento della situazione nel bacino danubiano».

S. A. S. il Reggente d'Ungheria ha ricevuto in udienza particolare il Re e l'ambasciatore d'Italia a Varsavia, il quale si è intrattenuto cordialmente. L'ambasciatore Horthy ha ricevuto anche l'ambasciatore di Germania, il ministro d'Austria ed una delegazione della Società polacco-ungherese, «Stefano Barthory» e «Assandor Petefi» che hanno voluto rendergli omaggio. Dopo un pranzo di gala il Reggente, accompagnato dal presidente della Repubblica polacca, Mosicki, ha lasciato il castello reale per recarsi alla stazione ferroviaria. Il fastoso corteo ha attraversato le strade illuminate a giorno fra gli applausi della folla. Alle 21.35 l'imperatore Horthy, accompagnato dal maresciallo Rida Migly e da tutti i membri del Governo, è partito in treno speciale per Budapest accompagnato dal ministro degli Esteri da Kanya. Il ministro delle comunicazioni polacco è rimasto al seguito del Reggente fino alla frontiera.

Il carbone britannico escluso dall'Italia

CARDIFF, 9.

Gli ambienti «anonimi» britannici e di quanti vivono ai margini dei medesimi, si preoccupano per il fatto che l'Italia non si affretti a ristabilire la situazione esistente prima del 1935 sui rapporti di commercio di combustibili. Di questa preoccupazione, si è fatto interpretare il quotidiano «Western Mail» di Cardiff, il quale rileva che il Governo lascia ancora nel 1938 i suoi acquisti di carbone tedeschi o sino a raggiungere con circa 8 milioni di tonnellate, la quasi totalità del contingente assegnato all'esportazione. «A questo imponente quantitativo vanno aggiunti — prosegue il quotidiano inglese — quantitativi di carbone importati dalla Spagna nazionale, destinati inevitabilmente ad aumentare in avvenire, quantitativi dagli altri Paesi con cui l'Italia ha una bilancia economica favorevole. Infine il quotidiano «Western Mail» accenna al mirabile sforzo dell'Italia per l'aumento della produzione nazionale di carbone, i cui risultati quest'anno si esprimeranno certamente nella cospicua cifra di 3 milioni di tonnellate. Il giornale conclude, che per il mercato inglese rimane ben poco.

La nave sospetta

Dopo mesi e mesi che nel porto di Costanza non si vedeva più una nave sospetta, all'inizio della settimana scorsa apparve nel porto romano del mar Nero la nave da carico «Kalamaja», balenata bandiera rossa con falce e martello. La nave ha scaricato lentamente carbone indistinto ad una impresa che ha sempre avuto rapporti d'affari con i sovietici ed è partita sabato sera per destinazione ignota. Ora l'apparizione improvvisa nel porto di Costanza di

La signora abbrunata

Romanzo di Emilio Richebourg

L'istore medico di Parigi aveva fatto il suo amico. «Io sono come se fosse una mia figlia, per lei come è ella, la sua ragazza, la sua famiglia. Ti affido la mia figlia che m'è cara. Il dott. Brevgnon, sulla richiesta fattagli, prese in affitto per la signora Clavere una graziosa casa, la ammobiliò in mezzo a un giardino di rosee, seminata di fiori di verde e di fiori di rosso, e che aveva una magnifica vista sul mare. In quel delizioso ritiro in via al mare nella quiete e nell'isolamento che tanto si addicevano alla sua natura, la signora Clavere avrebbe aspettato il giorno del suo

I viaggi nuziali 2567 in gennaio

ROMA, 9.

Nel mese di gennaio corrente anno sono stati venduti 2567 biglietti ferroviari di seconda classe e 119 di terza classe per viaggi di nozze da e per Roma. Di essi 4 sono stati venduti dalle agenzie all'estero e da località di confine. In totale, dall'inizio della concessione, e cioè dal 1° luglio 1938, hanno fruito dello spettacolo della ferrovia dello stato 16.547 coppie di sposi delle quali 588 provenienti dall'estero e da località di confine.

Omaggio al Duce dei maestri italiani di Rio de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 9.

I dirigenti delle scuole italiane di Rio de Janeiro, rendendo omaggio alla memoria di Rosa Maltoni Muscolini, alla presenza delle autorità, hanno consegnato a Bruno Muscolini una pergamena per il Duce con la seguente dedizione: «Duce, rendo onore al vostro eroico figlio, gli insegnanti delle Scuole italiane di Rio de Janeiro onorano e discendono di Rosa Maltoni Muscolini e di Alessandro, ed inneggiano al Fondatore dell'Impero».

INTRIGHI SOVIETICI

Smirnov ex Butenco sarebbe vivo e al sicuro

BUCAREST, 9.

Il mistero della scomparsa dell'incrociatore d'affari sovietico a Bucarest Teodoro Butenco, starebbe per essere svelato in modo ultrasensazionale. Secondo quanto si afferma in alcuni circoli di solito bene informati, pare che il Butenco non sarebbe stato né rapito né ucciso, né fatto scomparire. L'uomo che portava il nome di Butenco sarebbe vivo ed in ottime condizioni di salute e sarebbe riparato all'estero, e forse nella stessa U.R.S.S.

La scomparsa

Sarebbe scomparso soltanto il nome di Butenco con la carica che ufficialmente era ad esso concessa, ma l'uomo che lo impersonava, non sarebbe altro che l'ufficiale dell'aviazione sovietico Smirnov, il quale, sotto questa generalità avrebbe lasciato la Romania domenica sera a lunedì mattina. Per ora si ignora dove si trovi il Smirnov, e Butenco, e quale sia stata la ragione, che abbia spinto a compiere questa manovra. Temo però che i diplomatici sovietici hanno denunciato la scomparsa del loro capo.

Se non si erano mostrati soverchiamente allarmati quando, domenica scorsa, non lo videro presentarsi al pranzo che ebbe luogo in legazione, si può affermare che fossero perfettamente al corrente delle sue intenzioni e delle sue mosse. Le ragioni di questa manovra non sono note. I ipotesi più probabili è che la trasformazione sia stata ordinata da Mosca allo scopo di far sparire l'incrociatore d'affari sovietico e di creare alla Romania gravi difficoltà di ordine interno ed internazionale. Evidentemente Mosca non conta sulla immediata rivelazione della duplice personalità del Butenco - Smirnov che viene a stroncare i piani dei comintern. Ma per tranquillità della Romania i circoli ufficiali si augurano di poter presto avere la conferma delle sensazionali rivelazioni odierne. E' stata affacciata anche un'altra ipotesi, avvalorata da un fatto che lascia pensare seriamente alla possibilità di un rapimento o di un delitto organizzato da Mosca e per scopi non facilmente identificabili.

Nave sospetta

Dopo mesi e mesi che nel porto di Costanza non si vedeva più una nave sospetta, all'inizio della settimana scorsa apparve nel porto romano del mar Nero la nave da carico «Kalamaja», balenata bandiera rossa con falce e martello. La nave ha scaricato lentamente carbone indistinto ad una impresa che ha sempre avuto rapporti d'affari con i sovietici ed è partita sabato sera per destinazione ignota. Ora l'apparizione improvvisa nel porto di Costanza di

Nebbia su Budapest

BUDAPEST, 9.

A causa della fitta nebbia ieri gli aeroplani dei servizi internazionali non hanno potuto atterrare in questa capitale. La nebbia è poi durata nella serata e nella notte tanto spesso da superare per densità anche quella famosa di Londra e da paralizzare quasi completamente il traffico. Si sono avuti numerosi incidenti stradali.

I minatori italiani lasciano la Francia

PARIGI, 9.

L'industria carbonifera francese è stata gravemente preoccupata in conseguenza della penuria di manodopera provocata dall'esodo graduale dei minatori italiani e polacchi che per tanti anni contribuivano allo sviluppo e al potenziamento di quest'industria. L'operaio francese rifugge dal lavorare nelle miniere e il suo rendimento è inferiore agli operai di ogni altra nazionalità. Si aggiunga che per legge il rendimento di ciascun minatore è stato anche ridotto. L'esodo degli italiani, e in minor misura dei polacchi, si deve al fatto che i continui scioperi, non solo hanno ridotto la loro giornata lavorativa e quindi il loro guadagno, ma i risparmi inviati alle loro famiglie in patria, sono falcidiati dal continuo deprezzamento del franco. Infine, gli operai stranieri, se disoccupati, difficilmente sono ammessi a usufruire del sussidio di disoccupazione. Per queste ragioni i minatori italiani alla spicciolata sono tornati in patria o hanno scelto altro mestiere.

La situazione indiana non è igienica per il Re

LONDRA, 9.

Si apprende che a causa della situazione indiana, il Re ha deciso di rinviare la sua visita ufficiale a Delhi, fino alla seconda metà del 1939 o al 1940.

Il "Lirico" di Milano distrutto dal fuoco

Otto milioni di danni

MILANO, 9.

Un violento incendio ha distrutto nelle prime ore di stamane il teatro Lirico. Il vasto teatro di via Adria, che da pochi anni era stato rimodernato ed abbellito, dopo le recite dell'«Adeleide» da parte della compagnia Tulliani, si era riaperto ieri sera con un grandioso spettacolo d'arte e di musica della compagnia Arry Fleimming.

Stamane, alle ore 2.30 si portò, compiendo l'ultima visita al palcoscenico, non aveva riscontrato nulla di anormale. Verso le cinque il guardiano addetto alla calceva, sorveglianza del riscaldamento, compiendo il suo lavoro, ha udito uno strano rumore proveniente dal sovrastante palcoscenico e l'abbassare dei cani rinchiusi nel teatro.

Allarmato è uscito e ha scorto dagli spruzzi del portone che da quel palcoscenico un riverbero di fiamme, immediatamente dava luogo ad un allarme a venivano subito mandati a chiamare i pompieri che sono prontamente accorsi numerosissimi. Sono stati posti in azione i più potenti idranti, ma, data la infiammabilità della materia il palcoscenico è apparso subito come un grande rogo. A stento si è riusciti a porre in salvo alcune cose di vestiario. Il fuoco dal palcoscenico si è rapidamente propagato alla sala sulla quale è crollato il soffitto. L'ardimento e la pronta opera dei pompieri è riuscita a impedire che le fiamme dilagassero alle case che per tre lati fiancheggiavano il teatro.

Subito avvertiti sono giunti sul posto S. E. il Prefetto, il Podestà, il Segretario Federale, il comandante della zona militare e il comandante di zona della Milizia. Soltanto alle 7.30 il fuoco poteva considerarsi domato. Del teatro, che era stato rinnovato completamente nel 1933, non restano più in piedi che i muri esterni. Le cause non sono state accertate. I danni sono valutati a circa 8 milioni.

Il libro italiano sui mercati stranieri

ROMA, 9.

Le cifre riguardanti l'importazione del libro straniero in Italia sono rappresentate come segue: anno 1933, q.li 3.676; anno 1934, q.li 4.193; anno 1935, q.li 3.603; anno 1936, q.li 3.572; anno 1937, q.li 3.890. Le cifre dell'esportazione del libro italiano all'estero sono invece le seguenti: 1933, q.li 6.781; 1934, q.li 5.727; 1935, q.li 6.157; 1936, q.li 5.403; 1937, 7.957. Il saldo quantitativo della bilancia commerciale libraria è il seguente: 1933, più q.li 3.105; 1934 più q.li 1.534; 1935, più q.li 2.552; 1936, più q.li 1.831; 1937, più q.li 4.067. Non solo dunque la differenza tra esportazione ed importazione di libri è da cinque anni costantemente attiva, a nostro favore ma nel 1937 la quantità delle nostre esportazioni librarie è stata notevolmente superiore a quella di tutti gli anni precedenti e più che doppia della quantità delle esportazioni.

Neve in Tunisia

TUNISI, 9.

Perdurando il maltempo nel Nord e nel Nord-Ovest della Tunisia, si sono verificate abbondanti ed insolite cadute di neve e di grandine. Al Kef, a Ouessala ed a Zaghouan l'ospite bianca ha raggiunto circa 20 centimetri di altezza; a Makkar si sono avuti invece 40 centimetri che è valso ad interrompere tutte le comunicazioni. A Tunisi da oltre una settimana piove abbondantemente; ma il livello della diga serbatoio dell'Oued Kebir che alimenta di acqua la città e che attraversa una crisi preoccupante, è rimasto inalterato.

Schiacciati da una frana

ISTANBUL, 9.

Nel villaggio di Kapien Pasi nella regione del Mar Nero, una gran frana di roccia il cui peso viene calcolato di una trentina di tonnellate, ha travolto una casa abitata da una famiglia di quattro persone che sono perite.

Diecimila minatori abbandonano il lavoro

LONDRA, 9.

Diecimila minatori del bacino di Gwentlyn (Contea di Glamorgan), paese di Galles, si sono messi in sciopero stamane. Essi reclamano un supplemento di salario.

La situazione indiana non è igienica per il Re

LONDRA, 9.

Si apprende che a causa della situazione indiana, il Re ha deciso di rinviare la sua visita ufficiale a Delhi, fino alla seconda metà del 1939 o al 1940.

La situazione indiana non è igienica per il Re

LONDRA, 9.

Si apprende che a causa della situazione indiana, il Re ha deciso di rinviare la sua visita ufficiale a Delhi, fino alla seconda metà del 1939 o al 1940.

Le materie prime tendono al ribasso

ROMA, 9.

Nella scorsa settimana, l'indice delle materie prime internazionali ha ripreso, sui mercati mondiali, la tendenza al ribasso. Facendo base 100 ai prezzi del 31 dicembre 1937, vediamo che i prezzi alla data del 28 gennaio 1938 e del 4 febbraio 1938, erano rispettivamente: rame 100,32 - 98,87; zinco 98,95 - 98,08; argento 100,23 - 105,12; lana 90,15 - 85,04; grano 103 - 24 - 104,88; caucciù 104,55 - 100,65. Segnano invece rialzi: stagno 98,03 - 98,87; cotone 101,29 - 101,55; lino 103,70 - 104,82; caffè 100,53 - 100,86. E' da rilevare che la maggiore percentuale di ribasso nei confronti della fine del 1937, si verifica per la lana.

Quotazioni di Borsa

Il Credito Italiano di cui comunica a seguenti quotazioni di chiusura:

Gambli	9	5
Parigi	62.25	62.95
Londra	95.30	95.92
New York	19	19
Belgio	323.30	322
Olanda	1068	1062.50
Svizzera	440.75	441
Vienna	350.19	359.19

Piani regolatori di città italiane

ROMA, 9.

L'Agenzia Nazionale, informa che sono stati elaborati, parte per incarico, parte dagli uffici tecnici comunali o direttamente o a seguito dei relativi concorsi, e limitatamente ai capoluoghi di provincia i seguenti piani regolatori che verranno inviati alla superiore approvazione: Ancona, Aosta, Arezzo, Asti, Avellino, Bari, Benevento, Bolzano, Brescia, Cagliari, Catania, Como, Grosseto, Imperia, Napoli, Padova, Parma, Perugia, Piacenza, Pola, Reggio Emilia, Salerno, Sassari, Savona, Siena, Spezia, Taranto, Udine, Verona, Viterbo.

Otto vittime nel sinistro di un aereo francese

PARIGI, 9.

A bordo dell'idrovolante del servizio Ajaccio-Tunisi, colato a picco a Marignane si trovavano quattordici persone, cioè undici passeggeri e tre uomini dell'equipaggio. Soccorsi prontamente organizzati, hanno permesso di salvare sei persone. I cadaveri delle otto persone colate a picco insieme all'apparecchio non sono stati ancora ritirati dalle acque. Tra le vittime sono il pilota, il radio-telegrafista e sei passeggeri che si crede siano di nazionalità francese.

Munizioni germaniche rinvenute casualmente

PARIGI, 9.

A seguito di un franamento di terreno a Adinfort presso Arras i terrazzieri occupati al lavoro di sgombero hanno scoperto un pozzo dal quale partiva una galleria conducente ad un deposito sotterraneo colmo di proiettili tedeschi che risalgono alla grande guerra. Specialisti inviati sul posto hanno provveduto a recuperare il materiale. Oltre 10 tonnellate di munizioni sono già state estratte dalla galleria. Si crede che parecchie altre tonnellate di materiale si trovino accumulate nel sottoterraneo. Le ricerche continuano.

Omicida impiccato

VIENNA, 9.

Siamone è stato impiccato, nel cortile della carceri di Innsbruck, un giovane braccante, che assassinò, nel settembre scorso, una povera donna per derubarla di un sacco di minifili.

Diecimila minatori abbandonano il lavoro

LONDRA, 9.

Diecimila minatori del bacino di Gwentlyn (Contea di Glamorgan), paese di Galles, si sono messi in sciopero stamane. Essi reclamano un supplemento di salario.

La situazione indiana non è igienica per il Re

LONDRA, 9.

Si apprende che a causa della situazione indiana, il Re ha deciso di rinviare la sua visita ufficiale a Delhi, fino alla seconda metà del 1939 o al 1940.

La Mostra e il Congresso del Dopolavoro

ROMA, 9.

Il calendario del Regime ha fissato in inaugurazione per il giorno 25 giugno della I. Mostra del Dopolavoro, che coincide con la apertura del Congresso mondiale del Dopolavoro. La Mostra rimarrà aperta fino al 25 settembre. La Germania sarà presente con un padiglione riservato alla propria organizzazione dopolavoristica «Funda und Arbeit». Questa interessante Mostra, per mantenere inalterato al carattere ed allo spirito della organizzazione, avrà un carattere vivace, dinamico e serio. Dovendo realizzare che il Dopolavoro è una organizzazione popolare e di grandi masse per la attività popolare, la Mostra si limiterà a rilevare quanto è stato fatto dall'O.N.D. per valorizzare e nobilitare i costumi regionali e le feste tradizionali che sono state ripristinate. In particolare sarà sviluppato quello che riguarda i canti e le danze popolari, altre a tutto quello che riguarda le altre manifestazioni di cui l'Opera del Dopolavoro si è fatta promotrice. Già le sezioni provinciali e comunali hanno presentato, alla esposizione superiore, i programmi che intendono svolgere e le diverse iniziative. Anche in questa occasione saranno organizzati treni popolari da ogni parte del Regno, oltre alle già stabilite riduzioni ferroviarie, i lavori per la preparazione dell'intersezione ed originale Mostra sono già iniziati nella zona di Valle Murcia, che ha registrato i successi della Mostra della assistenza alla infanzia e del tessile.

Dighe distrutte dai ghiacci

RIGA, 9.

La fortissima pressione dei ghiacci ha distrutto le dighe dei porti estoni di Tighi, Osmuse e Rihukila.

Un concorso del Marc Aurelio

ANTONIO GALATA

Direttore responsabile

Tir. Ed. de «Il Popolo del Frutto»

La rubrica dev'essere originale, lungi cioè dall'aver la più piccola somiglianza con quelle che sono apparse o appaiono nel giornale tutt'ora.

mi) Create la rubrica, ogni concorrente ne scriverà e ne invierà tre puntate affinché sia possibile giudicare del suo sviluppo e della sua consistenza. Ogni puntata non dovrà superare l'ampiezza di una regolare cartella dattilografata a due spazi.

fa) Ognuna delle cinque battute dovrà essere corredata da una chiara e dettagliata descrizione della vignetta alla quale si riferisce. Si tenga conto che la vignetta dev'essere di situazione, che escluda i soliti tipi che parlano. In altre parole ci deve essere dentro un fatto.

4a) Il tempo utile per la presentazione dei manoscritti scade il 25 del prossimo febbraio ed entro il 15 del successivo mese di marzo i risultati del concorso saranno sentiti. I concorrenti potranno o firmare col loro proprio nome corredata dal relativo indirizzo o contrassegnare gli scritti con un motto che verrà ripetuto su una busta in cui nome o indirizzo saranno codificati.

5a) Il vincitore del concorso sarà subito nominato collaboratore del giornale. La rubrica e le battute verranno adeguatamente compensate fin dalla loro prima pubblicazione e, superato un periodo di prova di tre mesi, la collaborazione diventerà fissa.

6a) I manoscritti non saranno restituiti.

7a) Le lettere dovranno essere inviate alla Direzione del giornale «Marc Aurelio» - SEZIONE CONCORSO - Via Regina Elena, 68, Roma.

8a) La rubrica dev'essere originale, lungi cioè dall'aver la più piccola somiglianza con quelle che sono apparse o appaiono nel giornale tutt'ora.

mi) Create la rubrica, ogni concorrente ne scriverà e ne invierà tre puntate affinché sia possibile giudicare del suo sviluppo e della sua consistenza. Ogni puntata non dovrà superare l'ampiezza di una regolare cartella dattilografata a due spazi.

fa) Ognuna delle cinque battute dovrà essere corredata da una chiara e dettagliata descrizione della vignetta alla quale si riferisce. Si tenga conto che la vignetta dev'essere di situazione, che escluda i soliti tipi che parlano. In altre parole ci deve essere dentro un fatto.

4a) Il tempo utile per la presentazione dei manoscritti scade il 25 del prossimo febbraio ed entro il 15 del successivo mese di marzo i risultati del concorso saranno sentiti. I concorrenti potranno o firmare col loro proprio nome corredata dal relativo indirizzo o contrassegnare gli scritti con un motto che verrà ripetuto su una busta in cui nome o indirizzo saranno codificati.

5a) Il vincitore del concorso sarà subito nominato collaboratore del giornale. La rubrica e le battute verranno adeguatamente compensate fin dalla loro prima pubblicazione e, superato un periodo di prova di tre mesi, la collaborazione diventerà fissa.

6a) I manoscritti non saranno restituiti.

7a) Le lettere dovranno essere inviate alla Direzione del giornale «Marc Aurelio» - SEZIONE CONCORSO - Via Regina Elena, 68, Roma.

8a) La rubrica dev'essere originale, lungi cioè dall'aver la più piccola somiglianza con quelle che sono apparse o appaiono nel giornale tutt'ora.

mi) Create la rubrica, ogni concorrente ne scriverà e ne invierà tre puntate affinché sia possibile giudicare del suo sviluppo e della sua consistenza. Ogni puntata non dovrà superare l'ampiezza di una regolare cartella dattilografata a due spazi.

fa) Ognuna delle cinque battute dovrà essere corredata da una chiara e dettagliata descrizione della vignetta alla quale si riferisce. Si tenga conto che la vignetta dev'essere di situazione, che escluda i soliti tipi che parlano. In altre parole ci deve essere dentro un fatto.

4a) Il tempo utile per la presentazione dei manoscritti scade il 25 del prossimo febbraio ed entro il 15 del successivo mese di marzo i risultati del concorso saranno sentiti. I concorrenti potranno o firmare col loro proprio nome corredata dal relativo indirizzo o contrassegnare gli scritti con un motto che verrà ripetuto su una busta in cui nome o indirizzo saranno codificati.

5a) Il vincitore del concorso sarà subito nominato collaboratore del giornale. La rubrica e le battute verranno adeguatamente compensate fin dalla loro prima pubblicazione e, superato un periodo di prova di tre mesi, la collaborazione diventerà fissa.

6a) I manoscritti non saranno restituiti.

7a) Le lettere dovranno essere inviate alla Direzione del giornale «Marc Aurelio» - SEZIONE CONCORSO - Via Regina Elena, 68, Roma.

8a) La rubrica dev'essere originale, lungi cioè dall'aver la più piccola somiglianza con quelle che sono apparse o appaiono nel giornale tutt'ora.

mi) Create la rubrica, ogni concorrente ne scriverà e ne invierà tre puntate affinché sia possibile giudicare del suo sviluppo e della sua consistenza. Ogni puntata non dovrà superare l'ampiezza di una regolare cartella dattilografata a due spazi.

fa) Ognuna delle cinque battute dovrà essere corredata da una chiara e dettagliata descrizione della vignetta alla quale si riferisce. Si tenga conto che la vignetta dev'essere di situazione, che escluda i soliti tipi che parlano. In altre parole ci deve essere dentro un fatto.

4a) Il tempo utile per la presentazione dei manoscritti scade il 25 del prossimo febbraio ed entro il 15 del successivo mese di marzo i risultati del concorso saranno sentiti. I concorrenti potranno o firmare col loro proprio nome corredata dal relativo indirizzo o contrassegnare gli scritti con un motto che verrà ripetuto su una busta in cui nome o indirizzo saranno codificati.

5a) Il vincitore del concorso sarà subito nominato collaboratore del giornale. La rubrica e le battute verranno adeguatamente compensate fin dalla loro prima pubblicazione e, superato un periodo di prova di tre mesi, la collaborazione diventerà fissa.

6a) I manoscritti non saranno restituiti.

7a) Le lettere dovranno essere inviate alla Direzione del giornale «Marc Aurelio» - SEZIONE CONCORSO - Via Regina Elena, 68, Roma.

8a) La rubrica dev'essere originale, lungi cioè dall'aver la più piccola somiglianza con quelle che sono apparse o appaiono nel giornale tutt'ora.

mi) Create la rubrica, ogni concorrente ne scriverà e ne invierà tre puntate affinché sia possibile giudicare del suo sviluppo e della sua consistenza. Ogni puntata non dovrà superare l'ampiezza di una regolare cartella dattilografata a due spazi.

fa) Ognuna delle cinque battute dovrà essere corredata da una chiara e dettagliata descrizione della vignetta alla quale si riferisce. Si tenga conto che la vignetta dev'essere di situazione, che escluda i soliti tipi che parlano. In altre parole ci deve essere dentro un fatto.

4a) Il tempo utile per la presentazione dei manoscritti scade il 25 del prossimo febbraio ed entro il 15 del successivo mese di marzo i risultati del concorso saranno sentiti. I concorrenti potranno o firmare col loro proprio nome corredata dal relativo indirizzo o contrassegnare gli scritti con un motto che verrà ripetuto su una busta in cui nome o indirizzo saranno codificati.

5a) Il vincitore del concorso sarà subito nominato collaboratore del giornale. La rubrica e le battute verranno adeguatamente compensate fin dalla loro prima pubblicazione e, superato un periodo di prova di tre mesi, la collaborazione diventerà fissa.

6a) I manoscritti non saranno restituiti.

7a) Le lettere dovranno essere inviate alla Direzione del giornale «Marc Aurelio» - SEZIONE CONCORSO - Via Regina Elena, 68, Roma.

8a) La rubrica dev'essere originale, lungi cioè dall'aver la più piccola somiglianza con quelle che sono apparse o appaiono nel giornale tutt'ora.

mi) Create la rubrica, ogni concorrente ne scriverà e ne invierà tre puntate affinché sia possibile giudicare del suo sviluppo e della sua consistenza. Ogni puntata non dovrà superare l'ampiezza di una regolare cartella dattilografata a due spazi.

fa) Ognuna delle cinque battute dovrà essere corredata da una chiara e dettagliata descrizione della vignetta alla quale si riferisce. Si tenga conto che la vignetta dev'essere di situazione, che escluda i soliti tipi che parlano. In altre parole ci deve essere dentro un fatto.

4a) Il tempo utile per la presentazione dei manoscritti scade il 25 del prossimo febbraio ed entro il 15 del successivo mese di marzo i risultati del concorso saranno sentiti. I concorrenti potranno o firmare col loro proprio nome corredata dal relativo indirizzo o contrassegnare gli scritti con un motto che verrà ripetuto su una busta in cui nome o indirizzo saranno codificati.

5a) Il vincitore del concorso sarà subito nominato collaboratore del giornale. La rubrica e le battute verranno adeguatamente compensate